

HUSKELISTE NÅR DU JOBBER MED MONOLOGEN DIN:

Hvem er dette menneske som framfører denne monologen? (Det er ikke deg nemlig)

Du må dikte en historie rundt figuren.

Dikt opp en fiktiv karakter og skriv litt rundt personens biografi som gir leseren en formening om hvem dette er. F.eks navn, alder, bosted, sivilstatus etc.

Det er viktig at du også her prøver å forholde deg til **troverdighet**.

Bruk fantasien og lag deg en formening om hvem dette er.

Skriv ned det du tenker rundt hvem figuren er og skriv det ned.

Vi kaller det ROLLEBIOGRAFI og den skal ikke være mer enn en halv side.